



viadellafucina16 Condominio-Museo

Bando per artisti - edizione 2019

[Kaninchen-Haus](#) annuncia la nuova edizione del Bando per il programma di residenza **ViadellaFucina16** destinato a ospitare **6 artisti under35, italiani o residenti in Italia**, all'interno del primo esperimento internazionale di [Condominio-Museo](#), a Torino nel cuore del quartiere Porta Palazzo.

viadellafucina16 è sviluppato da Kaninchen-Haus con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito del programma 'Per Chi Crea'

con il Patrocinio della Città di Torino

e con la collaborazione di: Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Dipartimento Culture Politica Società dell'Università degli Studi di Torino, a.titolo, Progetto The Gate Porta Palazzo, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, NESXT, Capolavoro.

Destinatari

La partecipazione al Bando è riservata ad artisti italiani o residenti in Italia che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data del 05 Aprile 2019.

Per partecipare al Bando è altresì necessario avere ricevuto l'invito da parte di un membro del Board di Advisor di Kaninchenh-Haus, composto da giovani curatori attivi sul territorio italiano, spazi indipendenti e gallerie emergenti. Ciascun curatore potrà indicare fino a un massimo di 3 artisti, spazi e gallerie potranno indicare un artista.

Il Condominio-Museo

viadellafucina16 è il primo esperimento internazionale di condominio-museo, creato da Kaninchen-Haus nel 2016 da un'idea dell'artista Brice Coniglio.

Cuore del progetto è un innovativo programma di residenza per artisti nel condominio di via La Salle 16 (già "via della Fucina"), nel quartiere torinese di Porta Palazzo, sede del più grande mercato all'aperto d'Europa.

Tramite open call internazionale, la cui prima edizione ha ricevuto oltre 400 candidature da tutto il mondo, gli artisti sono stati invitati a trascorrere periodi di residenza nello stabile, durante i quali realizzare interventi e opere negli spazi comuni al fine di attivare il dialogo tra le diverse comunità che lo abitano e favorire la riqualificazione del maestoso edificio ottocentesco, oggi in stato di trentennale degrado e abbandono.

I progetti vincitori della prima edizione sono stati selezionati dagli stessi abitanti del condominio (circa 200 persone di ogni nazionalità, 53 appartamenti) con la mediazione di un board di curatori e addetti ai lavori,

sulla base della capacità di coinvolgere la comunità, di interpretarne i desideri, di attivare nuove forme di socialità attraverso percorsi di co-creazione e cura degli spazi.

Il condominio – punto di intersezione tra dominio pubblico e privato – si apre alla pratica artistica come fattore di rigenerazione estetica, sociale e culturale, divenendo così un luogo simbolico attraverso cui la comunità rappresenta se stessa, così come un tempo i palazzi signorili – decorati dagli artisti – rappresentavano il prestigio delle singole casate.

Il condominio-museo è diventato oggi una straordinaria fabbrica di produzione culturale e innovazione sociale ospitando opere e performance di giovani artisti così come contributi di grandi maestri come Giorgio Griffa o Michelangelo Pistoletto.

viadellafucina16 rappresenta un inedito innesto della pratica artistica nel tessuto vitale di una comunità circoscritta che intende dimostrare, attraverso un esperimento condotto in un contesto ridotto, come l'arte e la cultura possano diventare strumenti efficaci nella risoluzione dei conflitti e per una trasformazione collettiva.

Nell'ambito del programma OPEN di Compagnia di San Paolo, Kaninchen-Haus è ora impegnata nell'elaborazione di un modello che renda il progetto replicabile in nuovi stabili.

Link e gallerie fotografiche:

www.condominiomuseo.it

www.facebook.com/viadellafucina16

www.instagram.com/viadellafucina16

Il documentario:

<https://vimeo.com/349696168> psw coniglioviola

Il quartiere di Porta Palazzo

L'area torinese di Porta Palazzo (quartiere Aurora), sede del più grande mercato all'aperto d'Europa, è storicamente la principale porta di accesso al centro della città e questa vocazione "periferica", nel senso di luogo di confine tra città e suo esterno, è rimasta la sua caratteristica attraverso le epoche. Dagli anni 50' ad oggi, l'area ha accolto tutte le successive ondate migratorie, costituendo uno spazio di frontiera per i processi di integrazione e trasformazione sociale.

La zona è abitata da una popolazione composita, con numerose comunità di stranieri. Nonostante diversi progetti di riqualificazione, l'area rimane un luogo di conflittualità, per buona parte in condizioni di degrado, segnata dalla presenza di marginalità sociale, precarietà e povertà.

Negli ultimi mesi Aurora è diventata oggetto di un complesso processo di trasformazione caratterizzato da un lato dall'insediamento di nuovi importanti attori economici dall'altro dal tentativo di ricollocare alcune realtà storiche, con conseguenti tensioni sociali.

Il condominio di via La Salle 16, un maestoso stabile ottocentesco di cinque piani, da anni in stato di degrado e incuria, composto da 53 appartamenti e abitato da oltre 200 persone, presenta un perfetto spaccato di questa situazione, con una maggioranza di inquilini stranieri, che compongono un quadro composito di relazioni ed interessi.

Per approfondire:

<https://scopriportapalazzo.com/>

Tipologia di progetti ammissibili

E' possibile proporre qualsiasi tipo di intervento che preveda, come restituzione finale, la realizzazione di un'opera destinata agli spazi comuni del Condominio-Museo così come interventi capaci di investigare il contesto del condominio di via La Salle 16 o del quartiere di Porta Palazzo o di coinvolgerne e mobilitarne la comunità.

Saranno inoltre apprezzate proposte tese a realizzare opere “utili” per lo stabile e la sua comunità e che possano intensificare le relazioni tra gli abitanti nonché la cura e il rispetto per gli spazi comuni.

A titolo esemplificativo potranno essere ammesse opere pittoriche, grafiche, installazioni luminose, installazioni interattive, installazioni audio-visive, performance, opere cinematografiche, interventi nel giardino, opere a carattere relazionale/partecipativo, interventi di “design condominiale” e che prevedano, sin dagli assunti, di poter essere sviluppate e modificate sulla base della relazione viva con il contesto e la comunità.

A disposizione degli artisti sono gli spazi comuni interni allo stabile, in particolare: l’androne, il giardino, il terrazzo, i cinque piani di scale. Sono invece esclusi interventi da realizzare sulla facciata.

Fasi e durata delle residenze

Verranno selezionati in tutto sei artisti vincitori.

Le residenze si svolgeranno in due fasi.

- a) Un seminario intensivo di tre giorni (tra Novembre e Dicembre 2019) a cui tutti gli artisti vincitori saranno chiamati a partecipare. Il seminario si svilupperà attraverso masterclass che alterneranno momenti di formazione frontale, di discussione collettiva, di laboratorio e di visite guidate ad alcune delle realtà più significative del quartiere Aurora.
Scopo del seminario è fornire agli artisti un set di strumenti teorici, pratici e di networking attraverso i quali ridisegnare e rielaborare il progetto proposto in funzione di una più approfondita conoscenza del contesto del condominio-museo, del quartiere di Porta Palazzo-Aurora, del sistema artistico torinese.
Verranno coinvolti in qualità di tutor alcune figure significative della scena torinese provenienti da diversi ambiti: curatori d’arte contemporanea, accademici, esperti di rigenerazione urbana, di meccanismi partecipativi, etc.

- b) Le residenze individuali (da Gennaio a Giugno 2020) ciascuna della durata di 2 settimane durante le quali lavorare alla produzione e all’allestimento dell’opera destinata al Condominio-Museo. Al termine di ogni residenza verrà organizzato un opening per mostrare i risultati dell’intervento di ogni singolo artista negli spazi comuni del condominio-museo.
Durante la residenza, gli artisti avranno la possibilità di presentare il work in progress dei progetti e discuterne con curatori, critici, collezionisti, giornalisti, istituzioni e addetti ai lavori. Inoltre, al termine di ogni residenza, gli artisti che lo desiderano potranno organizzare una mostra personale con opere già prodotte, così da offrire un più ampio scorcio sul proprio percorso e sulla propria produzione.

Criteri e modalità di selezione

La selezione dei progetti vincitori avverrà in due fasi.

La prima sarà a cura del Comitato Scientifico di *viadellafucina16* che stilerà una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

- Curriculum artistico (max 5 punti)
- Portfolio (max 5 punti)
- Qualità della proposta presentata per la residenza (max 10 punti)
- Potenziale impatto trasformativo e coinvolgimento della comunità (max 10 punti)

La graduatoria del Comitato Scientifico permetterà di stilare una rosa di finalisti che saranno invitati a partecipare a una mostra collettiva durante Torino Art Week (Novembre 2019) in occasione della quale gli abitanti dello stabile, con la mediazione del team di Kaninchen-Haus, decreteranno i progetti vincitori.

Benefit

Gli artisti selezionati avranno diritto a:

- ospitalità in alloggio all'interno del condominio-museo
- budget a copertura delle spese di produzione dell'opera (materiali e attrezzature) assegnato dall'organizzazione sulla base di ciascun progetto (fino a un massimale di 1000 euro)
- rimborso delle spese di viaggio (fino a un massimale definito in base alla distanza) e di vitto (fino a un massimale definito settimanalmente)
- utilizzo del laboratorio "fucina16" (c.a 80 mq)
- assistenza tecnica nella realizzazione e negli allestimenti in collaborazione con [Capolavoro](#)
- tutoraggio e curatela
- ufficio stampa e documentazione
- studio visit con istituzioni, curatori, galleristi, collezionisti e artisti
- possibilità di organizzare workshop (eventualmente a pagamento) che coinvolgano la comunità locale e/o giovani artisti
- possibilità di organizzare una propria mostra personale (oltre all'opera prodotta durante la residenza) negli spazi espositivi gestiti direttamente da KaninchenHaus
- copertura assicurativa

Cronoprogramma

- 7 Ottobre 2019 - deadline per l'invio delle candidature
- 29 Ottobre (Torino Art Week) - opening mostra collettiva dei finalisti e votazione abitanti
- 3 Novembre - proclamazione vincitori
- Tra Novembre e Dicembre - residenza/seminario collettivo (3 giorni)
- Da Gennaio a Luglio 2020 - residenze individuali (2 settimane)

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Bando è gratuita.

Gli artisti invitati a partecipare possono candidarsi compilando il modulo che riceveranno [dopo essersi registrati](#).

In fase di application verrà richiesto di inviare: descrizione del progetto corredata da eventuali bozze, modalità di coinvolgimento della comunità, curriculum e statement, portfolio, indicazione di tecniche e materiali e previsione del budget di produzione.

Il modulo di partecipazione verrà inviato via e-mail dopo la registrazione e dovrà essere compilato entro le ore 16.16 del 7 Ottobre 2019.

I vincitori verranno contattati privatamente e successivamente annunciati sul sito e in conferenza stampa. La direzione si riserva di organizzare colloqui di approfondimento con i candidati.

Per registrarvi e ricevere l'application form:

<http://www.kaninchenhaus.org/viadellafucina16-registrazione-2019>

Per ulteriori informazioni: viadellafucina16@kaninchenhaus.org